

Научна хроника

19. конгрес Међународног друштва за проучавање народне прозе (ISFNR)

Марина Младеновић Митровић

У Риги је од 17. до 21. јуна 2024. године одржан деветнаести конгрес Међународног друштва за проучавање народне прозе (ISFNR – The International Society for Folk Narrative Research), који је организовао летонски Институт за књижевност, фолклор и уметност (ILFA). Овогодишња тема конгреса била је *Фолклорни наративи у свету који се мења* (*Folk Narratives in the Changing World*). Главна премиса скупа била је да се у последњој деценији свет драстично променио услед климатских промена, пандемије, рата у Украјини и развоја вештачке интелигенције, те да се самим тим мењају и фолклорни наративи у својој форми, садржини, функцијама, начину преношења итд. Посебна пажња била је посвећена документовању, архивирању и проучавању фолклорних наратива у дијахронијској перспективи и данас. Истовремено, Летонски фолклорни архив прославио је век постојања на интернационалном нивоу.



The 19th ISFNR Congress

**FOLK NARRATIVES
IN THE CHANGING WORLD**

June 17-21, 2024 / Riga, Latvia

Слика 1. Лого Конгреса

Првог дана, на отварању скупа говорили су секретар Министарства просвете и науке Летоније, ректор Летонског универзитета и председница Друштва за проучавање фолклорних наратива. Рад конгреса је био подељен у четири паралелне сесије, у трајању од 9 до 19 часова, са паузама. Подтеме скупа биле су: „Oral vs Online“, „Changing

Environment“, „Narratives of Crisis“, „Digital Approaches“ и „Theoretical Paradigms“, док је један део сесија, у форми панела, био посвећен раду комитета Друштва: „Folk Narrative, Literature, and Media Committee“, „Belief Narrative Network“ и „Charms, Charmers and Charming“.



Слика 2. Део учесника конгреса
у холу Националне библиотеке Летоније

У раду конгреса учествовали су неки од најзначајнијих фолклориста из целог света, због чега је ово била веома значајна прилика за успостављање научних контаката, информисање о новим токовима у проучавању фолклорних наратива, пројектима у области дигитализације фолклорне грађе, као и представљање научних резултата из домена савремених проучавања српске фолклористике. Поред излагања преко 130 фолклориста из 29 земаља света, учесници конгреса имали су прилике да обиђу стари град, присуствују прослави солстиција, пројекцији етнографског филма. У среду (19. 6) за учеснике је организован излет у национални парк, док је у четвртак (20. 6) одржана радионица из два дела о дигиталним приступима фолклору, где се уз помоћ дигиталних алата анализирају типови и мотиви народних приповедака. Скупштина ISFNR-а одабрала је др Мирјам Менцеј из Словеније за нову председницу, као и нове чланове Управног одбора. Одлучено је да ће наредни конгрес бити одржан у Абердину.

Међу представницима српске науке о фолклору били су проф. др Немања Радуловић (Филолошки факултет, Београд), проф. др Данијела Поповић Николић (Филозофски факултет, Ниш), др Смиљана Ђорђевић Белић (Институт за књижевност и уметност, Београд) и др Марина Младеновић Митровић (Институт за књижевност и уметност, Београд).

Марина Младеновић Митровић / Marina Maldenović Mitrović
Институт за књижевност и уметност, Београд /
Institute for Literature and Art, Belgrade
Е-пошта: marinamladenovic@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-8417-2840>

Примљено/Received: 24. 7. 2024.
Прихваћено/Accepted: 26. 7. 2024.